

Opis ustrojów akustycznych dla Sali Koncertowej

1. Kotary akustyczne dźwiękochłonne (AA.KA)

Materiał	Plusz bawełniany				
Wymiary	<p>UWAGA: zakłada się nadywżkę 75% szerokości materiału od szerokości kotary po rozłożeniu z powodu marszczenia materiału.</p> <p>Typ 1: Szerokość po rozłożeniu – 5,4m, wys. 4,8m – 2 szt.</p> <p>Typ 2: Szerokość po rozłożeniu – 3m, wys. 3m – 1 szt.</p> <p>Typ 3: Szerokość po rozłożeniu – 1,8m, wys. 3m – 1 szt.</p> <p>Typ 4: Szerokość po rozłożeniu – 2,1m, wys. 3m – 1 szt.</p>				
Sposób montażu	Montaż na dedykowanych szynach montażowych dostarczonych przez producenta. Kotarę należy umieścić w odległości 10cm od ściany (nie dotyczy kotar we wnękach).				
Kolor	Kolor do ustalenia z architektem wnętrz.				
Inne	Kotary szyte na wymiar przez producenta – koszt wykonania usługi szycia musi być doliczony do kosztów materiału i systemu montażowego.				
Współczynniki pochłaniania dźwięku (w pasmach oktaowych)					
125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
0,05	0,40	0,85	0,90	0,75	0,80

2. Akustyczne panele perforowane (AA.PP)

Materiał	Płyty gipsowo-włóknowe pokryte fornirem drewnianym lakierowanym lub papierem malowanym			
Wymiary	Standardowe: 1200 x 600 x 13,2 mm (18 szt.) oraz niestandardowe dostosowane do wymiarów przestrzeni (ilość do ustalenia).			
Perforacje	Otwory o średnicy 5mm, powierzchnia otworów = ok. 12% powierzchni panelu.			
Sposób montażu	Montaż na dedykowanym systemie montażowym wg projektu dostarczonego przez producenta. Panele należy umieścić w odległości ok 25cm od ściany, zachowując odstęp 45mm pustki powietrznej, resztę luki wypełniając wełną mineralną			
Kolor	Kolor i materiał wykończenia do ustalenia z architektem wnętrz.			
Współczynniki pochłaniania dźwięku (w pasmach oktaowych)				
200 Hz	400 Hz	1kHz	1,5kHz	
0,93	0,83	0,72	0,60	

3. Panele akustyczne sufitowe (AA.PS)

Materiał	Płyty ze skalnej wełny mineralnej				
Wymiary	Standardowe 600 x 600 x 20 mm – ok. 252 szt., resztę paneli należy dociąć według możliwości montażu. Przewidywana całkowita liczba paneli to ok 320 szt.				
Sposób montażu	Montaż na dedykowanej konstrukcji podsufitowej, dostarczanej przez producenta paneli. Należy zachować odstęp 200 mm od paneli do stropu.				
Kolor / wykończenie	Widoczne części paneli malowane domyślnie na kolor biały.				
Współczynniki pochłaniania dźwięku (w pasmach oktawowych)					
125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
0,35	0,25	0,15	0,15	0,25	0,20

4. Dyfuzory szczelinowe pionowe (AA.D1D)

Materiał	Sklejka lub listwy drewniane
Wymiary	Wymiary docelowo 2,4 m x 2,4m (1 szt.) oraz 1,2m x 2,4 m (1 szt.), głębokość do 25 cm. Dopuszcza się zabudowanie przestrzeni dyfuzorami a rozmiarach mniejszych, tak by jednak wypełnić planowane obszary w całości.
Sposób montażu	Montaż w konstrukcji dla paneli perforowanych z poz. 2
Kolor / wykończenie	Kolor i typ wykończenia do ustalenia z architektem wnętrz..
Efektywne pasmo rozpraszania fal akustycznych	Nie węższe niż 800 Hz – 3kHz.

5. Panel odbijający AA.PR1 – 1 szt.

Materiał	Panel ze szkła lub pleksiglasu.
Wymiary	Max. Długość ok. 4m , max. Szerokość ok 4 m. Planowany wygląd paneli na rysunku w zał. 6. Dokładne wymiary oraz kształt do ustalenia z architektem wnętrz.
Sposób montażu	Podwieszenie do stropu anstresoli – pod kątem 27 stopni do podłogi (patrz rysunek – zał. 6)
Kolor / wykończenie	Przezroczyste.

6. Panel odbijający AA.PR2 – 2 szt.

Materiał	Panel ze szkła lub pleksiglasu.
Wymiary	Max. Długość ok. 3m , max. Szerokość ok 2 m. Planowany wygląd paneli na rysunku w zał. 6. Dokładne wymiary oraz kształt do ustalenia z architektem wnętrz.
Sposób montażu	Podwieszenie do stropu anstresoli – pod kątem ok. 27 stopni do podłogi (patrz rysunek – zał. 6)
Kolor / wykończenie	Przezroczyste.